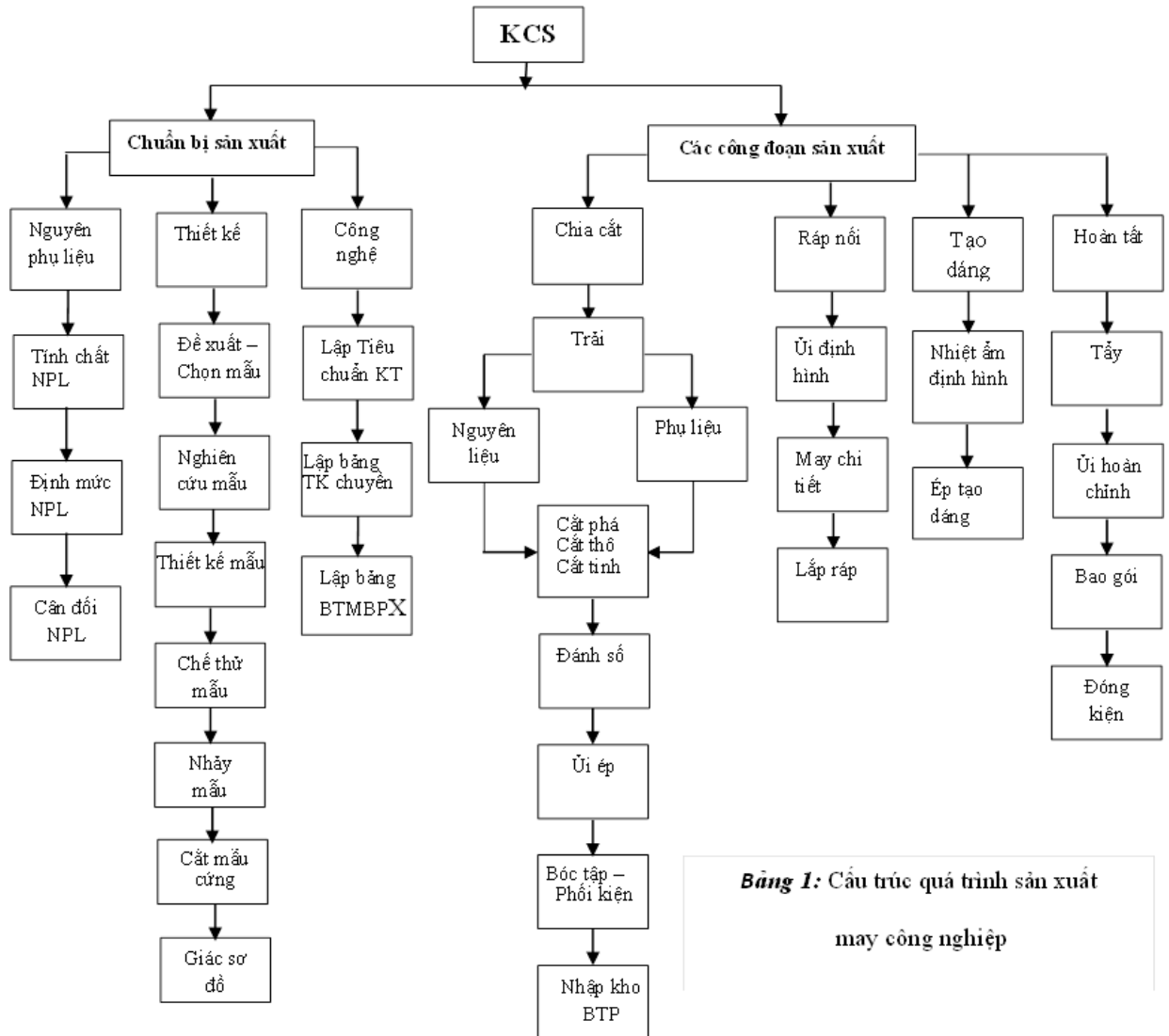


ĐÁP ÁN ĐỀ THI SỐ 1

Câu 1 (3 điểm): Vẽ sơ đồ cấu trúc quá trình sản xuất hàng dệt kim (phù hợp với điều kiện của công ty mà bạn đã tham quan)?

Ý 1: Trình bày sơ đồ cấu trúc quá trình sản xuất hàng may công nghiệp đã học (1 điểm)



Ý 2: Nêu những đặc thù của quá trình chuẩn bị sản xuất hàng dệt kim tại công ty mà SV tham quan. Tập trung vào:

- Quá trình xử lý + thử nghiệm nguyên phụ liệu (0,5 điểm)
- Phân tích tài liệu kỹ thuật để thiết kế mẫu phù hợp với điều kiện vật liệu (0,25 điểm)
- Thiết kế chuyên và bố trí dây chuyền sản xuất theo dạng dây chuyền hàng ngang hoặc dây chuyền cụm (0,25 điểm)

Ý 3: Nêu những đặc thù của quá trình triển khai sản xuất hàng dệt kim tại công ty mà SV tham quan. Tập trung vào:

- Công đoạn cắt: trải + cắt nguyên phụ liệu có độ co giãn lớn, đảm bảo yêu cầu sản xuất. (0,5 điểm)

- Công đoạn may: kỹ thuật lắp ráp có chỉ + không chỉ, phù hợp với chất liệu có độ co giãn (0,25 điểm)
- Công đoạn hoàn tất: kỹ thuật kiểm tra chất lượng sản phẩm và gấp gói phù hợp (0,25 điểm)

Câu 2 (2 điểm): Trình bày đặc điểm của sản phẩm dệt kim mặc ngoài thông qua việc phân tích một sản phẩm cụ thể?

SV có thể chọn sản phẩm mặc ngoài tùy ý. Nhưng cần tập trung vào các ý sau:

- Vẽ hình/ cắt dán mặt trước mặt sau sản phẩm (0,25 điểm)
- Độ định hình tốt (0,25 điểm)
- Lực hút tĩnh điện thấp (0,25 điểm)
- Độ dày của vải mức trung bình trở lên (0,25 điểm)
- Phối hợp với vải dệt thoi để tạo nên sự phong phú cho sản phẩm. (0,25 điểm)
- Sử dụng hạn chế các loại khuy/nút/móc/cài (0,25 điểm)
- Hạn chế/không sử dụng chiết ly/xếp ly/xòe (0,25 điểm)
- Hạn chế sử dụng các chi tiết cắt/cup (0,25 điểm)

Câu 3 (2 điểm): Khi sản xuất sản phẩm dệt kim, theo bạn, công đoạn nào là quan trọng nhất? Giải thích?

Ý 1: Khi sản xuất sản phẩm dệt kim, việc triển khai các thử nghiệm vật liệu là quan trọng nhất (1 điểm)

Ý 2: Giải thích: các thử nghiệm đầy đủ sẽ giúp biết được độ co giãn, độ tuột vòng, tính quần mép, độ thoáng khí, độ bền màu, ... để từ đó, thiết kế, cắt, may và hoàn tất sản phẩm đúng các yêu cầu kỹ thuật. (1 điểm)

Câu 4 (3 điểm): Dịch tài liệu kỹ thuật của sản phẩm áo tennis dưới đây ra tiếng Việt (cắt dán hình vào bài thi – viết nội dung dịch bên cạnh). Mỗi nội dung dịch = (0,1đ). Các nội dung trùng, không tính điểm

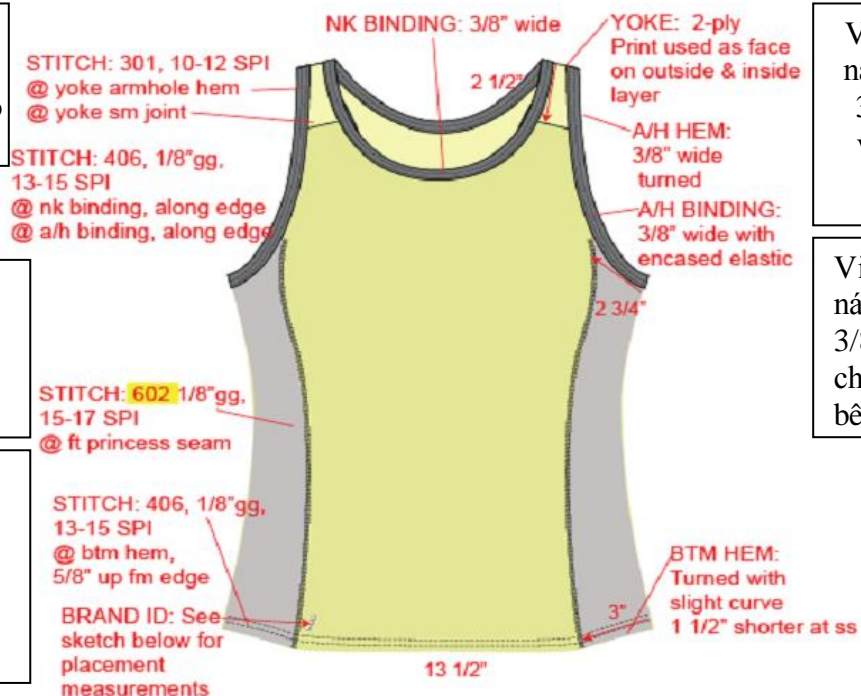
Mũi may 301, 10-12 mũi/inch, tại viền vòng nách, tại đường ráp cầu ngực.	Viền cổ, rộng 3/6 inch	Đô: 2 lớp. Bên ngoài và bên trong đều sử dụng vải mặt phải.
--	------------------------	---

Mũi may 406, khoảng cách 2 đường may là 1/8 inch, 13-15 mũi/inch. Tại: dọc theo viền cổ
Tại: dọc đường viền nách tay

Hình 1: THÂN TRƯỚC

Mũi may 602, khoảng cách 2 đường may là 1/8 inch, 15-17 mũi/inch. Tại: đường may decoup thân

Mũi may 406, khoảng cách 2 đường may là 1/8 inch, 13-15 mũi/inch. Tại: đường may lai, gấp mép lần thứ nhất 5/8 inch từ mép vải lên



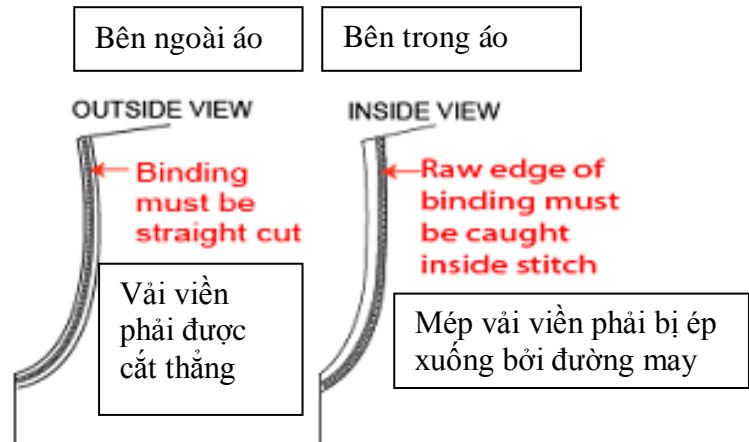
Viền vòng nách: rộng 3/8 inch, viền gấp mép.

Viền vòng nách: rộng 3/8 inch, chần thun bên trong

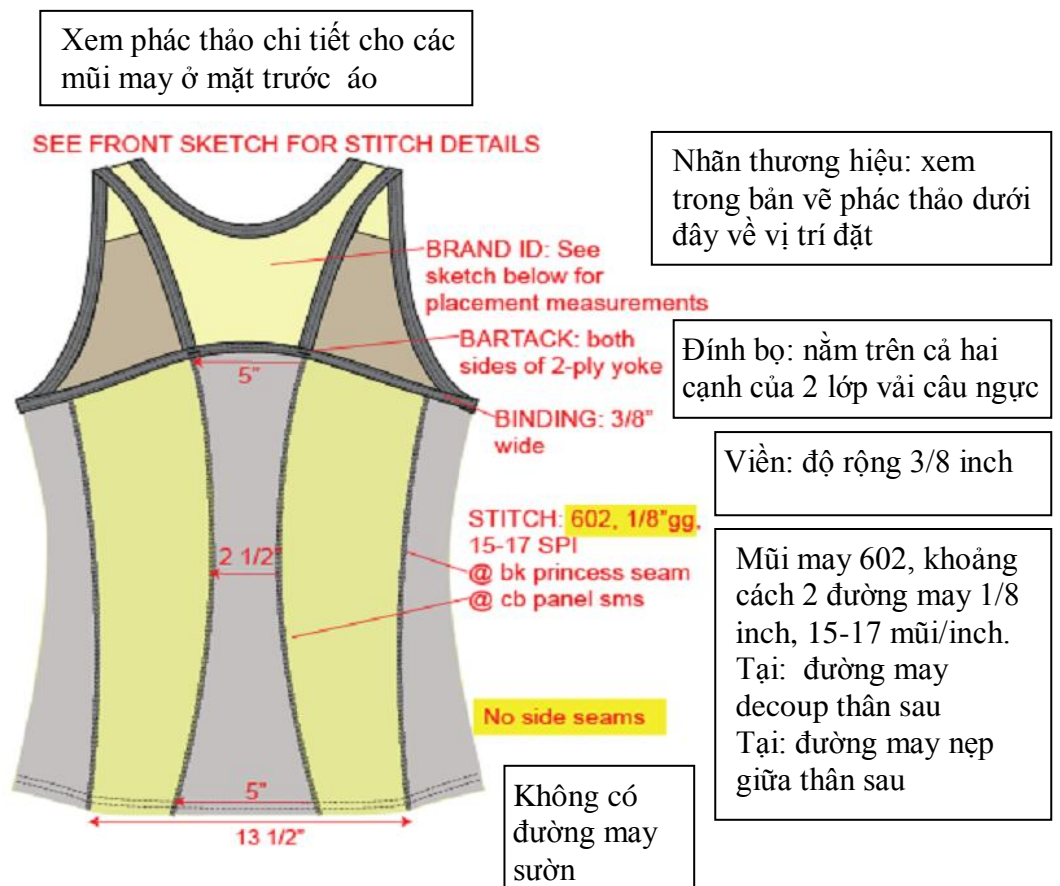
Nhãn thương hiệu: xem trong bản vẽ phác thảo dưới đây về vị trí đặt

Viền lai: gấp vải lần thứ hai cong nhẹ, độ rộng 1 1/2 inch, cong về phía sườn áo

Hình 2: CHI TIẾT(1)



Hình 3: THÂN SAU

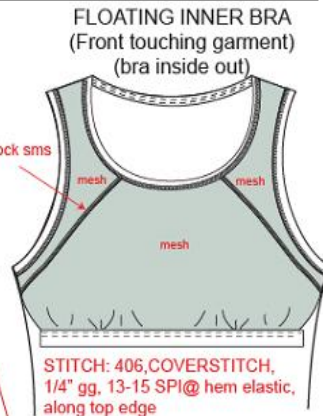
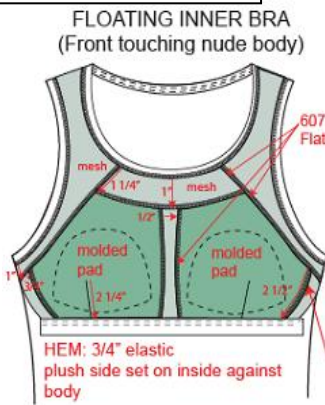


Phần lót bên trong áo
(các phụ liệu may
độn ngực)

Phần lót bên trong áo
(phần vải tiếp xúc với
cơ thể ở thân trước, có
lớp độn ngực bên trong

Phần độn ngực được
đính vào thân áo tại
đường viền nách và

Mesh: lưới.
Molded pad: độn
ngực
Flatlock sms:



* Bra is attached to
body @ a/h binding
& nk binding
* Encase Rubber e
inside nk & a/h bin
to add stability
* Raw edge of bind
must be caught ins
stitch
* Looer threads m
be fluff thread
* Fluff thread must b
used on all Flat lock

Thun được may
chân phía trong
của đường viền
nách và viền cổ để
gia tăng độ ổn

Mép vải viền
phải bị ép xuống
bởi đường may

Móc chỉ cần
được đánh

Hình 4: CHI TIẾT(2)

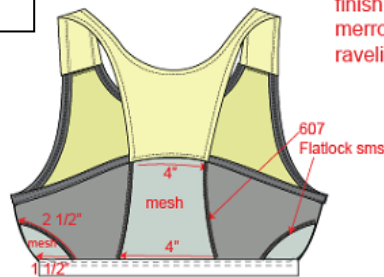
Lai: dùng thun
to bản 3/4 inch để
tăng tính thẩm
mỹ và chống
giãn bên trong

Mũi may 406, chân
điều cách mép 1/4
inch, 13-15
mũi/inch tại đường
may chân lai thun
dọc theo cạnh trên

Sử dụng đường
may chân điều
để tạo đánh bông

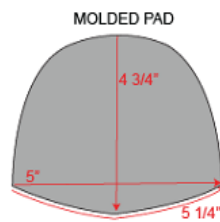
Phần lót bên trong áo
(phần vải tiếp xúc với
cơ thể ở thân sau)

FLOATING INNER BRA
(back touching nude body)



Pad Pouch: Used to
insert molded pad
finish hem with
merrow stitch to avoid
raveling

Túi đệm ngực: được dùng để đưa
đệm ngực hoàn tất vào, thông qua
khe nhỏ để đệm không bị tuột ra
khi sử dụng



Mesh: lưới.
Molded pad: độn ngực
Side view : cạnh hông
Flatlock sms: Đường may chân

Ngày 2 tháng 6 năm 2016
Trưởng Bộ môn

Nguyễn Ngọc Châu